

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Староюрьевской средней общеобразовательной школы в
с. Новоюрьево Староюрьевского района Тамбовской области

**Областной конкурс проектов, посвященный Году экологии в
России, «Будущее начинается сегодня»**

Социальное проектирование

«Добро пожаловать в Староюрьевский район»

Авторы:

Копылова Ольга Егоровна, учитель физики,

Кончакова Татьяна Михайловна, учитель русского языка

и литературы

с.Новоюрьево

2017г

Содержание

Введение	3
Основная часть	4
1. Обоснование темы проекта.....	4-7
2. Список объектов показа.....	6
3. План маршрута экскурсии	8
4. Описание объектов показа (текст экскурсии).....	9-38
Результаты реализации проекта	39
Список использованных источников	40

Введение

Любовь человека к странствиям зародилась еще в глубокой древности. Древние греки и римляне путешествовали с целью ознакомления с природой и культурой. Выдающиеся философы Аристотель, Демокрит и другие в своих трактатах о воспитании указывали на необходимость «посещения природы», познание ее в непосредственном общении. В Средние века, во время расцвета христианства и мусульманства, появилась еще одна категория путешественников – пилигримы, странники по святым местам. Представители эпохи Возрождения М. Монтень, Т. Мор, Ф. Рабле видели в путешествиях средство физического воспитания молодежи. Педагоги Западной Европы в XVIII в. рассматривали путешествие как способ развития необходимейших умений и навыков. Ж.Ж. Руссо видел в походах средство патриотического воспитания и укрепления здоровья.

В России появление и развитие туризма связано с краеведением. В 1932 году элементы краеведения начинают вводиться в учебные программы. В 1940 году туризм как норматив вошел в комплекс ГТО. В настоящее время туризм развивается стремительными темпами во всех его проявлениях.

Анализируя историческое прошлое туризма, напрашивается вывод, что туризм всегда и везде имел оздоровительное значение, акцентировалось внимание на спортивной и краеведческой деятельности. Патриотическое воспитание, познание окружающей природы, ее охрана играют также немаловажную роль. А главное, много узнав и увидев, крепче любишь свой край, свою землю и учишься ее защищать.

Основная часть

Обоснование темы проекта



В самом центре России раскинулась Земля Тамбовская. Богата она лесами густыми, полями широкими, степями ковыльными, реками полноводными, озерами чистыми. Добра и гостеприимна Земля Тамбовская.

На территории Тамбовской области находятся сотни памятников архитектуры, которые по праву можно назвать объектами исторического достояния. Десятки великолепных древних церквей, храмов и монастырей, роскошных дворцов и усадеб по

сей день хранят в своих безмолвных стенах

историю нашего края.



Издавна Староюрьевская земля славилась гостеприимством, талантливым, трудолюбивым, добрым и мирным народом. На землях Староюрьевского района славяне поселились очень давно. О Юрьевом лесе, названном по имени рязанского князя Ингваревича, и о поселениях возле южной границы упоминается ещё в древнерусских летописях. 10 июля 1928 года был образован Староюрьевский район. Центром стало село Староюрьево.

Староюрьевский район расположен в северо-западной части Тамбовской области. Площадь 1008 км². Климат умеренно-

континентальный. На территории района проходят внутриобластные автомобильные дороги, а также участок ЮВЖД. Основу экономики района составляет сельскохозяйственное производство. На поля района пришли инвесторы, работает новая высокопроизводительная техника, внедряются новые технологии. В перспективе дальнейшее развитие производства и переработка сельскохозяйственной продукции, развитие малого бизнеса.

Наш край богат яркими личностями и талантливыми людьми. Есть у нас свои Герои Советского союза, Герои Социалистического труда, Герои России, академики, профессора, знаменитые адвокаты и ученые, музыканты и выдающиеся деятели искусств, изобретатели и рационализаторы.

На территории Староюрьевского района сохранились памятники архитектуры XIX – XX вв. – православные храмы, которые могут посетить все желающие. У каждого храма своя история и судьба.

Староюрьевская земля... Широко и привольно раскинулись её просторы в самом центре России. Издавна славился наш край тучными черноземами, зелеными лугами, чистыми прудами и реками. Сегодня Староюрьево – это благоустроенный современный административный центр. Благодаря огромному труду староюрьевцев район становится богаче, благоустроенней, красивее и чище.

Данный туристский маршрут может заинтересовать как самостоятельных путешественников, так и туристические группы. Начало движения по маршруту может осуществляться как из города Тамбов, так и из г.Мичуринска. Отправная точка может быть изменена на любой другой населенный пункт с временной и географической удаленностью не более 2 часов автотранспортом или 120 км.

Маршрут может быть предложен путешественникам разных возрастов, подходит в качестве маршрута выходного дня.

Мы предлагаем вам совершить увлекательное путешествие по северо-западной части Тамбовской области - **Староюрьевскому району**.

Предлагаемый туристский маршрут является культурно-познавательным, всесезонным, и нацелен на развитие туристской индустрии, а так же привлечение туристского потока из областного центра с целью ознакомления с основными достопримечательностями Староюрьевского района.



Цель проекта: создание условий для духовно-нравственного, эстетического воспитания и развития личности обучающихся средствами экскурсионно-образовательной деятельности.

Задачи проекта:

- познакомить обучающихся с историей возникновения, культурным наследием, достопримечательностями села Староюрьева;
- развивать познавательную деятельность, интеллектуальный и творческий потенциал учащихся через реализацию полученных знаний во время проведения экскурсии;
- воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, бережное отношение к природному и культурному наследию родного края;

- совершенствовать нравственное и физическое воспитание обучающихся.

Продолжительность экскурсии: 9 часов.

Целевая аудитория: обучающиеся образовательных учреждений, а также путешественники разных возрастов.

Список объектов показа:

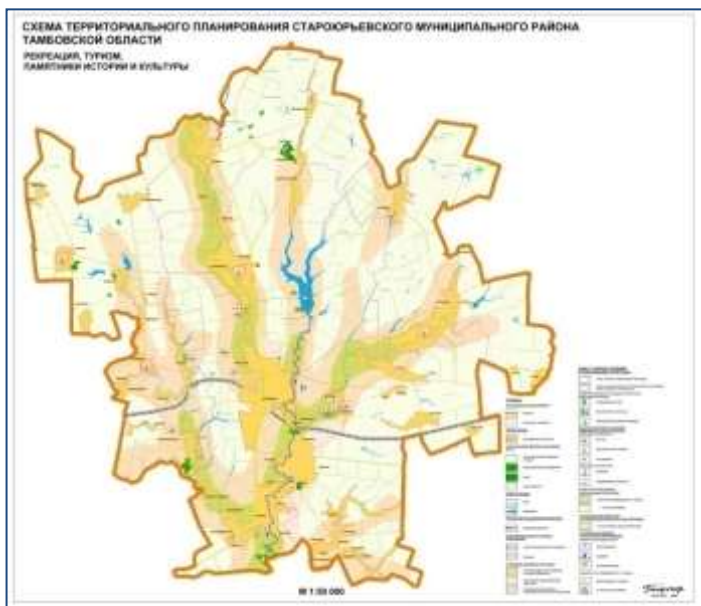
1. Михайло-Архангельская церковь с. Новоюрьево.
2. Историко-краеведческая комната филиала МБОУ Староюрьевской СОШ в селе Новоюрьево.
3. Встреча с мастером «золотые руки» - Беляновым В.Д.
4. Дом Евдокии Суторминой.
5. Источник Святого Ильи в д. Каньшино.
6. Парк культуры в с. Староюрьево.
7. Храм Михаила Архангела с. Староюрьево.
8. Историко-краеведческий музей с. Староюрьево.
9. Храм Введение во храм Пресвятой Богородицы с. Заворонежское.
10. Растов-сад с. Мезинец.
11. Новиковский парк, усадьба «Новоалександровское» с. Новиково.
12. Усадьба Ф.Н. Плевако с. Вишнево.

План маршрута экскурсии:

8.00	Прибытие в с.Новоюрьево
8.15-8.30	Осмотр Михаило-Архангельской церкви.
8.35-9.00	Посещение историко-краеведческой комнаты филиала МБОУ Староюрьевской СОШ в селе Новоюрьево
9.05-9.25	Встреча с мастером «золотые руки» - Беляновым В.Д.
9.30-9.50	Осмотр дома Евдокии Суторминой
10.00–11.00	Отъезд из с. Новоюрьево с попутным посещением источника Святого Ильи в д. Каньшино.
11.00 –12.00	Прибытие в с. Староюрьево. Отдых в Парке культуры. Осмотр Храма Михаила Архангела. Посещение историко-краеведческого музея им. Верстовского.
12.00	Отъезд из с. Староюрьево в с. Заворонежское
12.20 – 12.40	Прибытие в с. Заворонежское. Посещение Храма Введение во храм Пресвятой Богородицы.
12.40	Отъезд из с. Заворонежское в Ростов-сад.
13.40	Отъезд из Ростова-сада в с. Новиково
14.00 – 15.00	Прибытие в с. Новиково. Посещение Новиковского парка. Осмотр местных достопримечательностей.
15.00	Отъезд в с. Вишнево
15.20-16.10	Прибытие в с. Вишнево. Посещение усадьбы Ф.Н. Плевако

Описание объектов показа (текст экскурсии)

Как и большинство районов области Староюрьевский район был образован в 1928 году. Центром района является древнейшее село **Староюрьево** (1643г).



Камень с годом основания села Староюрьева. Установлен в центре села, на улице

Ломоносова.

Староюрьевский район граничит на западе с Первомайским районом, на севере с Рязанской областью, на востоке с Сосновским районом, на юге с Мичуринским и Никифоровским районами. Территория его вытянута с севера на юг на 40 км, с запада на восток на 34 км. Район расположен в степной зоне. По его территории протекает река Лесной Воронеж с притоками Шушпанка, Ситовка, Вишневка, кроме того, на территории района расположены 19 прудов и памятник природы регионального значения

Шушпанское водохранилище.



Шушпанское водохранилище («море»). Расположено на притоке Лесного Воронежа, реке Шушпанке. Площадь зеркала 530 га. Объем 14 млн. м.³ Средняя глубина 3,3 м, максимальная – 10 м. Водоохранилище – место гнездования водоплавающих птиц: диких уток, чаек, частые гости цапли и дрофы. Обилие планктона, водной растительности создают благоприятные условия для разведения рыбы. Чистые прозрачные воды, обилие рыбы привлекают массу отдыхающих и рыболовов не только Староюрьевского района, но и других областей. Традиционным стали соревнования по зимней рыбалке, которые организует отдел культуры, молодежной политики и спорта администрации Староюрьевского района.

Прибытие в с.Новоюрьево

Как хочется мне с вами поделиться
Любовью к малой Родине своей.
В ней столько тайн, истории хранится,
Есть сотни поводов у нас гордиться ей.

Как ручейки, со всех концов страны,
Стекаются в российскую историю,
Истории районов, деревень,
Сейчас я вам поведаю теорию.

Из них произрастёт патриотизм,
И мощь России, и её величие,
Из них слагается судьба страны,
От разных государств отличие.

На территории Тамбовской области находятся сотни памятников архитектуры, которые по праву можно назвать объектами исторического достояния. Десятки великолепных древних церквей, храмов и монастырей,

роскошных дворцов и усадеб по сей день хранят в своих безмолвных стенах историю нашего края.

Мы предлагаем Вам совершить увлекательное путешествие по северо-западной части Тамбовской области - Староюрьевскому району.

И первая остановка – большое старинное село Новоюрьево. Это целый мир, яркий и своеобразный. Оно было основано не позднее середины XIX века и живет с тех пор одной жизнью со всем русским народом.



Первое упоминание о поселении людей в местных краях можно отнести ко второй половине 16 века, когда под большим Юрьевом лесом, располагавшимся по обоим берегам Лесной Воронеж, была основана сторожка для оберега «Украинных» земель Рязанского княжества. «Денно и ночью не слезая с коней 6-10 человек наблюдали участки в 50-70 верст».

В 1643 году под большим Юрьевом лесом была основана часовня Архангела Михаила, а в 1651 году, в царствование Михаила Федоровича-первого царя династии Романовых. В селе под Юрьевом лесом было уже 50 дворов и жителей числом 200 из служивых людей города Козлова.

В Ревизских сказках 1762-1767гг. село значится уже как Юрьево, заселенное однодворцами Федосьей Михайловой дочерью Суздальцовой, Александром, Петром Андреевыми детьми Реткиных: 1273 человека, домов

числом 205. Фамилии в последствии дали название улицам и окрестным деревенькам.

В это же время в 10 верстах от Юрьева возникло другое село, которое его основатели назвали Новым Юрьевом.

Осмотр Михаило-Архангельской церкви

Первая церковь была построена на средства прихожан в 1823 году. Церковь была каменной, холодной, но уже в 1832 году был заложен камень под строительство церкви Михаила Архангела и только в 1837 году храм освятили и в нем началась служба. Кирпич, известь, прочие строительные материалы завозились на конных повозках из Сосновки, Мичуринска, Тамбова. Все работы производились вручную. К возведению храма допускались исключительно верующие люди.

В 30-е годы церковь была закрыта, но в годы Великой Отечественной войны открыта вновь. В 60-е годы церковь закрыта, иконы увезены в неизвестном направлении, а помещение церкви стало использоваться под склад.

В 1982 в церкви произошел пожар. Огнем были полностью уничтожены купола. Обгоревший остов храма не украшал центр села и местные власти не могли решить: то ли снести церковь совсем, то ли ее реставрировать и только в 1989 году по просьбе верующих церковь была открыта. Из Москвы приехал священнослужитель и вместе с прихожанами начал восстановительные работы в церкви. На пожертвование селян, на энтузиазме прихожан, местных мастеров церковь приобрела свой настоящий облик.

Церковь села трех престольная. С главным престолом Михаила Архангела и двумя пределами: справа святителя Николая Чудотворца, слева Серафима Саровского. В настоящее время ведутся росписи стен храма и алтаря.



Михаило-Архангельский храм в с. Новоюрьево

Сувенирная продукция. В храме действует торговая лавка, где можно купить предметы церковной утвари.

Посещение историко-краеведческой комнаты филиала МБОУ Староюрьевской СОШ в селе Новоюрьево

(сайт музейной комнаты <https://novoiurjevomuzej.wordpress.com/>)

Экскурсия в музейную комнату на тему «ПРЕДМЕТЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ»

- Здравствуйте, дорогие гости!!!

Мы с вами находимся в «Комнате прабабушки».

Рады видеть вас в своей русской избе.

Давным-давно в деревне
Жила одна семья.
Оставила в наследство нам
Большой сундук добра.



Его сейчас откроем
И поведем рассказ,
Как жили наши предки



<p>Всего лишь век назад.</p>	
	<p>Всего лишь сто лет назад люди жили в избах. В избе ставили печь, она играла важную роль в пространстве избы. Обогревала всех: наверху спали старые да малые, в печи пекли хлеб, томили молоко, сушили грибы.</p> <p>Напротив печного угла находился красный угол, самое светлое и нарядное место.</p>
<p>-А вот старинный самовар, Дед из него чаек пивал, Сделан он был в Туле, И стоял у бабушки на стуле.</p>	
<p>- Перед вами утюг, Это бабушкин старый друг. Грелся он в то время на углях, Который был во всех дворах.</p>	
<p>- А вот и старинные кувшины, Сделаны они были из глины. Варили в них пищу на целый день, Кушай кашу кому не лень.</p>	
<p>-У печи стояли важно, Как стойкие солдаты. Из печи горшочки с кашей Тянут железные ухваты.</p>	

-А вот **лапаточки**

Прыгали в них через кочки.

Плели из лыка,

Не обходилось без кочедыка.

- «Лапотная Русь», самая любимая обувь. Плели и носили ее без различия правой и левой ноги.

Хороший мастер- 2 пары лаптей за день сплетал.



Умывались ключевой водицей,

Утирались рушником.

Изо льна его соткали,

Украшив вышивкой потом.



Рубашка самотканая у бабушки была,

Украшена узорами по вороту она.

А вот кушак добавишь,

То весь наряд готов.

На торжество красивой,

Довольна ты пойдешь.



Нежно мама напевала

Колыбельную дитю.

Мягко колыбель качала

Под напевну песнь свою.









- А вот **рубель**- в названье чуден,

В примененье легок он.

Гладил с легкостью лен,

Из дерева – рублен.



<p>- Эх, мастера раньше бывали, Все своими руками изготавливали. (демонстрация ступы, туюсков, долбленки, гвоздянки, корчаги)</p>	 
<p>- Отгадайте загадку: - Пляшу по горнице С работою моею. Чем больше я верчусь, Тем толще становлюсь. (веретено) - Это элемент прялки. Девочки с 5 лет начинали приучать к домашним работам.</p>	
<p>- Рубашку самотканую носили в те года, Украшена узорами по вороту была. А как дубас добавишь, то весь наряд готов. На торжество любое красивая пойдешь.</p>	 
<p>Сундучок мы закрываем, Память предков продлеваем. Время поворачиваем вспять, Может встретимся опять.</p>	

И глядят тяжело вековые дубы.

Это мудрость Руси, ее воля и сила.

А простое тепло деревянной избы –

Это сердце ее. Сердце нашей России.

И иконка в углу, и лампадка пред ней,
И красивый рушник. И цветок на окошке.
И на теплом полу пара новых лаптей.
Самовар на столе, деревянные ложки.

Это наше с тобой, это корни и кровь,
Это то, что отнять даже время не в силах.
Что нас тянет домой? Может просто любовь
Нашей доброй как мать, и великой России!

Сувенирная продукция (В школе работает выставка поделок учащихся «Бисероплетение», имеется возможность организации ярмарки)



Встреча с мастером «золотые руки» - Беляновым В.Д.

Богато наше село и яркими личностями, талантливыми людьми! Предлагаю познакомиться с удивительным человеком, учителем – мастером на все руки Беляновым Виктором Дмитриевичем. Его педагогический стаж составил 29 лет. Преподавал уроки труда и черчения, вел предмет «Трактор». За время работы учителем подготовил около 800 механизаторов. Во внеурочное время занимался с ребятами кружковой работой. Под его руководством работало школьное конструкторское

бюро, где конструировали и изготавливали модели планеров и летающие модели самолетов.

Одним из увлечений Виктора Дмитриевича является художественнаяковка. На данном слайде вы можете познакомиться с некоторыми работами мастера.

Уйдя на пенсию, Виктор Дмитриевич занялся конструированием собственного сверхлёгкого летательного аппарата. Шесть лет работы и вот мечта сбылась. Конечно, первые испытания проводили настоящие, опытные лётчики. Всё прошло успешно.





Сувенирная продукция (В ходе встречи предоставляется возможность под руководством В.Д. Беянова своими руками сделать макет планера)



Осмотр дома Евдокии Суторминой

Жила в нашем селе художница – самоучка Евдокия Васильевна Сутормина. Предлагаю познакомиться с ее творчеством.

Когда Евдокия Васильевна вместе с мужем развесила свои картины по стенам, заменив ими ковры, любопытные соседки начали заглядывать к ним по любому поводу, любовались её работой и просили нарисовать им что-нибудь. Она выполняла их просьбы, свои рисунки дарила им на память.



Отъезд из с. Новоюрьева с попутным посещением источника Святого Ильи в д. Каньшино.

Из села Новоюрьева мы отправляемся с вами в деревню Каньшино. Здесь мы посетим источник Святого Ильи. По поверью вода из истока

обладает целебными свойствами, поэтому в народе родник и прозвали Святым. 21 сентября 2007 года, на праздник Рождества Пресвятой Богородицы, старинный источник освятили. Жители близ лежащих сел рассказывают, что существует сей источник уже несколько столетий.



**Прибытие в с. Староюрьево. Осмотр Храма Михаила Архангела.
Посещение историко-краеведческого музея им. Верстовского**

Следующая наша остановка село Староюрьево. Здесь мы тоже посетим местную достопримечательность храм Михаила Архангела.

В 1893 году на средства прихожан и боголюбивых пожертвователей был построен храм на три престола: Михаила Архангела, Николая Чудотворца и Сергия Радонежского.

При храме было 58 десятин полевой земли, доход от которой составлял от 750 до 850 рублей в год. Годовой братский доход – 2500 рублей, приходской капитал – 1762 рубля. В собственности находились дома, школы, больницы. В приходе значилось 1199 дворов, 3226 жителей, на душу населения приходилось 2,5 дес. земли. В 1935 году случился пожар, а после Великой Отечественной войны здание и все прилегающие постройки окончательно разрушены.

19 августа 1997 года в с. Староюрьево состоялся сход граждан, на котором было принято решение о воссоздании храма. Приход Михаило Архангельской церкви был зарегистрирован с благословения Епископа Тамбовского и Нижегородского Преосвященнейшего Евгения, управлением юстиции приход зарегистрирован 7 апреля 2000 года.

В родительскую субботу перед днем Святой Троицы (17 июня 2000 года) отслужена первая Божественная Литургия.

В октябре 2005 года Епископом Тамбовским и Мичуринским Преосвященнейшим Феодосием место строительства нового храма было освящено. Был выполнен проект нового здания Михаила Архангела.

В 2011 году 27 ноября в преддверии рождественского поста храм был освящен великим Епископом Тамбовским и Мичуринским Феодосием.

<http://starourevo.prihod.ru/>



В центре села Староюрьево с 1989 года работает **Историко-музыкальный музей им. А.Н.Верстовского**, который предлагает разнообразную палитру форм и методов работы в плане эстетического и патриотического воспитания молодежи. Экспозиция музея постоянно

пополняется подлинными документами и предметами, свидетельствующими об истории родного края. В музее вас встретит гостеприимная хозяйка – директор музея Стребкова Е.А. и проведет экскурсии по залам. Здесь вы можете познакомиться с материалами, посвященными жизни и творчеству земляка, великого композитора А.Н. Верстовского.

В фонде музея имеются более 2000 единиц хранения. В музее 5 постоянно действующих экспозиций, первая - посвящена нашему земляку, выдающемуся русскому композитору, театральному деятелю XIX века Алексею Николаевичу Верстовскому.



К 200-летию со дня рождения А.Н. Верстовского проводилась большая работа по созданию новой экспозиции, посвященной композитору: в ней участвовали тамбовский художник А. Иванов, методист ТОКМа Л. Пучнина и директор музея О. Бирюкова.

Огромное значение для музея имели и имеют исследовательские работы по творческому наследию Верстовского, Анны Венедиктовны Войновой, Рузанны Карповны Шаринян. Они подарили ряд своих исследовательских работ нашему музею («Музыка Верстовского к водевилям и драматическим произведениям»), автореферат диссертации

«Творческий путь Верстовского» и др.). Книги о жизни и деятельности русских композиторов, театральных деятелей, подаренные Александром Ивановичем Кузьминым, Борисом Ивановичем Илешиним, Владимиром Алексеевичем Корнеевым, Борисом Васильевичем Доброхотовым, Антониной Александровной Соболевой занимают достойное место в фонде историко-музыкального музея.

В 2011 году фонд Верстовского пополнился интересными материалами: автобиографическими записками А. Н. Верстовского (копии), дисками с записями нескольких его музыкальных произведений.

Ещё четыре зала музея основаны на краеведческом материале. Они рассказывают о прошлом Староюрьевского района, о заслуженных работниках и известных земляках.



Зал № 2 «Крестьянский быт»



**Зал № 3 «Староюрьевский район:
прошлое настоящее»**



Зал № 4 «Староюрьевцы в годы Великой Отечественной войны»



Зал № 5 «Наши знаменитые земляки»



Выставка «Спортивные достижения наших земляков»

В музее постоянно оформляются временные выставки с привлечением фондов других музеев и частных коллекций, поделок народных умельцев, краеведческой литературы и поэтических сборников местных авторов.

Большой интерес вызывает у посетителей выставка книг местных авторов «Книги поэтов-земляков»



Выставка буклетов и значков «Тамбовщина - сердце России» из частной коллекции А.В. Тарасова пользуется большой популярностью у детей и взрослых

В музее проходят познавательные мастер-классы для обучающихся школ:



**Выставка поделок из рога
«Творить, удивлять, радовать»
(автор работ – М. Куренков)**



**Секретами своего мастерства
резьбы по дереву делится
староюрьеvec В. Сухарев**

Прибытие в с. Заворонежское. Посещение Храма Введение во храм Пресвятой Богородицы.



В селе Заворонежском, что расположено примерно в 9 км от районного центра, находится великолепная старинная **церковь Введения во храм пресвятой Богородицы**. С момента открытия, с конца 19 века, в храме не прекращались богослужения.

Село Чурюково основано в 1648 году служивыми людьми города Козлова на землях, полученных от царского правительства за свою службу вместо жалования. Это произошло в сентябре 1648 года в эпоху царствования Алексея Михайловича. По бытующей легенде, ранее здесь хозяйничал выходец из орды ногайских татар воевода Чурик, отсюда и название села. Все дальше на восток осваивалось дикое поле, множились мелкие поселения, росло село Чурюково по левому берегу реки на юг до рубежа земель села Юрьево, а на север до села Мезинец. В 1971 году в Чурюково было 2 церкви и, следовательно, было 2 села: Чурюково и Казанское. В селе Чурюково население 2852 человека, дворов 527, церковь каменная, построенная в 1871 году на средства прихожан, с двумя

престолами – Введение в храм (Пресвятой Богородицы) Божией Матери и святителя Николая Чудотворца. В селе Казанское – население 2829 человек, дворов 273. Церковь деревянная, теплая, построенная на средства прихожан. Престол один – Казанской Иконы Божией Матери, открыт в 1865 году. Знойным летом 1863 года пожаром были уничтожены почти все деревянные постройки села Чурюково. В том же году многие села учинили раздел. Люди стали перебираться на противоположный берег реки Лесной Воронеж, строить землянки, шалаши. Вопрос о том, кому переселятся, решался по жребию. На новые места переселялись преимущественно бедняки. На первых порах на правый берег реки Лесной Воронеж переселилось 180 дворов с общей численностью 1545 человек. В некоторых семьях было до 24 человек. Так основалась третья часть села Чурюково – Заворонежское. В 1865 году крестьянами была куплена и поставлена деревянная церковь. В том же году был открыт приход с названием – Введение во храм Пресвятой Богородицы. Позднее эта церковь была продана в село Поповка и из неё построили склад.

Ныне действующая кирпичная церковь была построена на средства прихожан. Престол один – Введение во храм Пресвятой Богородицы. Строилась церковь 10 лет – с 1891 по 1901 год. В штате церкви: священник, диакон, псаломщик. Работы велись только в теплое время года. Глина на изготовление кирпича бралась в карьере недалеко от кладбища. Кирпичи обжигались соломой. Строителями были люди со стороны. Плату они не брали. Работали за кормежку. Иконостас был привезен из города Козлова. Село Заворонежское имело в это время 302 двора, население 2685 человек.

После Великой Отечественной войны в 1945-1947 годах были попытки властей закрыть Заворонежскую церковь и использовали её как склад под зерно. Уже начали завозить зерно, но в отличие от аналогичных ситуаций в других селах, местные женщины закрыли алтарь на замок и не

пустили туда представителей власти. Весь иконостас жители забили досками, защитив его от повреждения. Более того, прихожане поехали в Москву и благодаря земляку попали на прием к председателю ВЦИК М.И. Калинину, который разрешил продолжить в церкви богослужение. Храм был единственным в районе. Пели два великолепных хора – мужской и женский. Люди пешком с детьми шли в храм. Ночевать останавливались у жителей с. Заворонежское. Вечерние службы были обязательными.

В 2010-2011 году усилиями настоятеля храма о. Ильи, старосты храма Барышникова Н.А., председателя попечительского Совета Демьянова В.И., жителей сел Заворонежское, Большая Дорога, Мезинец были собраны денежные средства и проведена газификация храма, отопление, водоснабжение, приобретено новое церковное оборудование, необходимое для проведения служб. Храм обрел новую жизнь, заблистали купола.

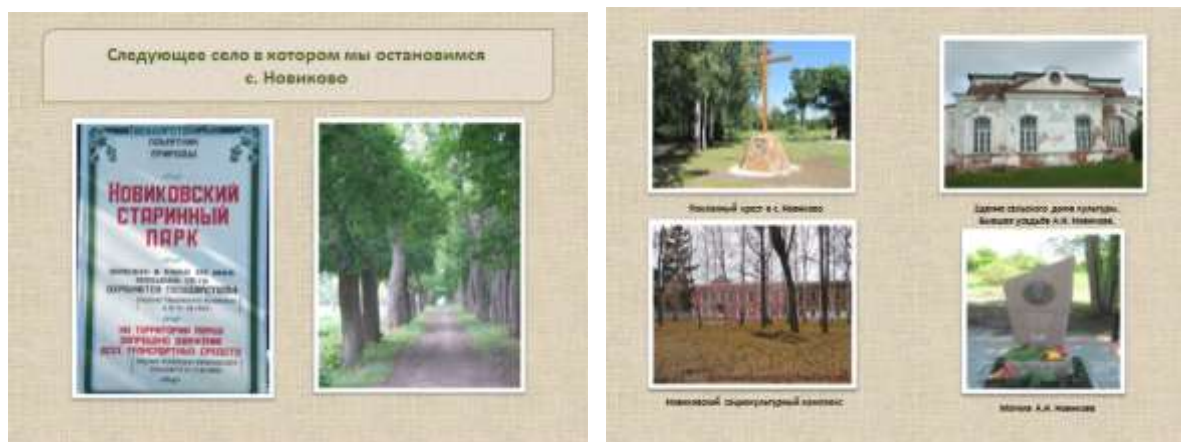
Посещение Растов-сада.



Растов сад - памятник природы, своеобразный рукотворный парк, заложенный помещиком Николаем Растовым в 1880 году на помещичьих землях, ранее принадлежавших семье Верстовских.

Парк имеет две липовые аллеи. Между ними высажены деревья разных пород: дуб черешчатый, береза бородавчатая и пушистая, ель европейская и голубая, ясень зеленый, пихта сибирская, лиственница европейская, каштан конский, яблоня и груша лесная, множество кустарников: шиповник, сирень, жимолость, бузина красная, ива, терн. Два небольших пруда. Важна оздоровительная роль Растова сада, так как многие виды растений фитонцидоносные. Парк имеет и большое научное, познавательное, эстетическое значение.

Прибытие в с. Новиково. Посещение Новиковского парка. Осмотр местных достопримечательностей.



Продолжая путешествие по Староюрьевскому району, предлагаем посетить бывшую усадьбу известного писателя-публициста, общественного деятеля А.И.Новикова, расположенную в селе Новиково.

Село **Новиково** расположено на западе Староюрьевского района, в 7 км. от районного центра. Село Новиково – особенное. Это отмечают все, кто сюда приезжает. И до настоящего времени сохранились следы былой красоты. Экскурсия по селу начинается с посещения старинного парка, заложенного более 100 лет назад. Возраст деревьев, тополя пушистого и клена остролистного, размещение липовых аллей, место в ландшафте,

несомненно, говорят о большой ценности этого памятника природы. К парку примыкает пруд, который служит местом отдыха гостей и жителей села.

В 2011 году исполнилось 150 лет со дня рождения Александра Ивановича Новикова – основателя школ для крестьянских детей в конце XIX века в Козловском уезде Тамбовской губернии.

В 1891 году А. И. Новиков поступил на службу земским начальником 9-го участка Козловского уезда и развил кипучую деятельность. Он считал, что «только школа может спасти народ от нравственного падения и от экономического разорения». В своём имении в Новой Александровке (в 1917 г. переименовано в Новиково) Александр Иванович построил церковь, две школы – мужскую церковно-учительскую и женскую второклассную с разветвлённой инфраструктурой: общежитиями, где дети находились на полном обеспечении, больницей, баней, земельным участком с садом и огородом, метеостанцией, домами для учителей, водопроводом с устройством для нагревания воды, приобрёл мебель, учебники, письменные принадлежности, пособия и книги для библиотеки. Учителя получали зарплату в два раза больше, чем по Тамбовской губернии. Новиков открыл класс иконописи, ользовавшийся успехом за пределами Тамбовской губернии, а также музыкальный класс для обучения игре на скрипке. Были приобретены музыкальные инструменты: скрипки, рояль, пианино, фисгармонию, виолончели и альты с пюпитрами, метроном, нотные сборники. К концу XIX века усадьба Новиковых стараниями Александра Ивановича фактически превратилась в крупнейший центр народного образования и художественной культуры центральной России. Более 90 % учащихся были из крестьян. Обучались не только дети Тамбовской губернии, но и соседних. А. И. Новиков поставил целью покрыть весь север Козловского уезда школами, что и было

сделано. Не осталось ни одного села или деревни, где к началу XX века не было какой-нибудь школы.

До сих пор стоят в селе здания, построенные местным помещиком и земским начальником Александром Новиковым, который в конце девятнадцатого века проводил здесь грандиозный эксперимент, незаслуженно забытый большинством потомков.

На месте утраченной святыни - Иоанно-Богословской церкви (1892), близ могилы А.И. Новикова, в 2012 году установлен Поклонный крест. К нему ведет березовая аллея, заложенная в память о тех, кто не пришел с фронтов Великой Отечественной войны 1941-1945 г.

С селом Новиково связаны судьбы многих известных людей: Героя Советского Союза А.И. Балясникова, поэта-партизана В.И. Шульчева, фронтового поэта П.Н. Матюхина, ученого-химика И.В. Плотникова, участника войны в Афганистане В.В. Мухина и В. Плужникова и многих других.

В 2010 г. была открыта памятная доска нашему земляку, родившемуся в селе Новиково, учившемуся в Новиковском педагогическом техникуме в здании, в котором в настоящее время располагается Новиковский социокультурный комплекс, талантливому химику, лауреату Сталинской премии, изобретателю кирзовых сапог, практически обувшему армию в 1941 году **Ивану Васильевичу Плотникову.**

Иван Васильевич Плотников и его изобретение



И.В. Плотников родился в 1902 году в селе Новикове Тамбовской области в семье крестьянина. Сразу оговоримся - в то время село называлось иначе. Имя местного помещика оно получило буквально накануне октябрьской революции. В 1920 году Иван Плотников поступил в Московское высшее электротехническое училище, откуда в 1921 году перевелся в Химико-технологический институт имени Менделеева. В 1922 году был обвинен в том, что "является сыном кулака", – у него отобрали паспорт и лишили права голосовать. Правда, в конце 1922 года в правах он был восстановлен. Старшая сестра Ивана Васильевича повесилась во время коллективизации. Экономическая эффективность от внедрения изобретенной Иваном Плотниковым кирзы в обувную промышленность составляла 30 миллионов рублей в год. Он – кандидат технических наук с 1946 года. Им подготовлено более двухсот научно-технических работ, получено 50 авторских свидетельств, последнее – в возрасте 81 года. Иван Васильевич награжден двумя орденами "Знак Почета". Проживал он до 1977 года в коммунальной квартире. Умер в 1995 году.

В первые же дни Великой Отечественной войны интендантские службы столкнулись с проблемой: во что обувать бойцов? Ни армейских башмаков с обмотками, ни сапог для рядового состава (на сотни тысяч добровольцев и призванных) катастрофически не хватало. И дело не в том, что наркомат легкой промышленности не мог пошить сапоги - их просто не из чего было тачать. Наладить выпуск миллионов пар сапог из натуральных кож было делом неосуществимым. Не хватало нужного сырья. Значительное количество крупного рогатого скота погибло или было захвачено врагом на оккупированных территориях. Известно, что в то время было подготовлено закрытое распоряжение правительства об организации производства лаптей для бойцов нашей армии.

И вот тут без преувеличения положение спас молодой ученый-химик родом из Тамбовской области Иван Плотников. Еще во время советско-финской войны он разработал и опробовал в условиях болот, снегов и морозов кожзаменитель, названный кирзой. Это многослойная хлопчатобумажная ткань, пропитанная бензонасыщенным раствором каучука. Затем она подвергалась обработке при высокой температуре до появления пленкообразующего слоя. Лицевую поверхность имитировали под свиную кожу. Однако первые образцы пошитой из нее обуви оказались неудовлетворительными. Кирза трескалась и ломалась.

В августе 1941 года пришло время вспомнить об исследованиях, которые проводил Плотников. Было принято решение срочно доработать и запустить в массовое производство его изобретение. Ивана Васильевича назначили исполняющим обязанности директора и главным инженером завода "Кожимит". В его распоряжение поступили несколько научных работников и практиков кожевенного производства. Перед ними поставили задачу в самый сжатый срок усовершенствовать технологию производства обуви из кирзы. Это важное государственное дело курировал тогдашний заместитель председателя Совета Народных Комиссаров А. Косыгин.

В установленный правительством срок выпуск кожзаменителя и пошив из него сапог были налажены. На интендантские склады пошли миллионы пар новой обуви. Фронтовики сразу же оценили достоинства обновки. Она не отличалась особым изяществом, но была легкой, а главное - надежной, не пропускала влагу, держала тепло и "дышала".

Специалисты подсчитали, что за всю историю "кирзачей" их произведено 150 миллионов пар. В 1942 году постановлением Совета Народных Комиссаров за огромный вклад в дело обороны страны группе выдающихся изобретателей и конструкторов была присуждена Сталинская премия. Вместе с прославленным изобретателем легендарной "Катюши" А. Костиковым, конструкторами непревзойденных самолетов С. Ильюшиным и А. Яковлевым премию получил родоначальник "кирзы" кандидат химических наук И. Плотников.

Вспоминает дочь Ивана Васильевича Людмила Плотникова: "Вообще по жизни отцу очень везло. Так, полк, в котором он должен был служить, уничтожили под Москвой почти полностью. Уже "на гражданке" во время одного из авиационных налетов бомба попала в его рабочий кабинет, из которого он на время вышел. Или такой случай: в технологическом процессе изготовления кирзы использовались горючие вещества, одна из емкостей с ними почему-то воспламенилась. Неминуемо должен был произойти взрыв. Папе вместе с мастером смены удалось закрыть крышку и набросить брезент. Уверена, что Бог хранил отца! Огненная стихия неожиданно отступила... А он за эти минуты полностью поседел". Плотников И.В. учился в местной двухклассной церковно-приходской школе при Иоанно-Богословской церковно-учительской школе, а затем на педагогических курсах, которые располагались здесь же, в Новиково.

Прибытие в с. Вишнево. Посещение усадьбы Ф.Н. Плевако.

Из Новикова мы отправимся в с. Вишневое.
Усадьба Ф.Н. Плевако



На берегу реки Вишневки
сохранился его усадебный дом.



Федор Никифорович Плевако



Старинный парк.

Продолжая наше путешествие, мы отправимся в старинное село **Вишневое**, которое расположено в 15 км южнее районного центра.

Лет сто тому назад, очутившись в этих краях, вы, наверное, увидели бы великолепный двухэтажный особняк с балконом белоснежного цвета. Рядом с этой барской усадьбой был разбит чудный парк, в котором росли молоденькие тополя, душистые липы и стройные сосны. Близ речки Вишнёвки, на берегу которой построили дом, виднелась пристань, бетонированная площадка для развлечений, даже теннисный корт, а у входа весеннюю прохладу изливал фонтан. Неподалёку располагалась оранжерея, конюшня и добротные хозяйские постройки.

Здесь от столичной суеты и напряжённой работы любил отдыхать знаменитый российский адвокат и правозащитник **Фёдор Никифорович Плевако**. В этой усадьбе, которую приобрёл в далёком 1897 году, он, быть может, обдумывал свои гениальные судебные речи, признанные эталоном ораторского искусства. В этом райском уголке, вдохновленный гармонией природы и созерцанием спокойствия, «митрополит адвокатуры» собирался с силами, да и просто дышал чистым воздухом.

Плевако немало сделал для этого края и людей, его населявших. Фёдор Никифорович с каждым своим приездом вводил в имении какое-нибудь новшество. Одно из них — создание пожарной команды. Или, например, установка телефона.

Часто в имении любил бывать его сын, Сергей. Здесь же он отыскал свою суженую, простую крестьянку Анну Артёмову, с которой венчался вопреки воле отца. Кстати, последний, узнав об этом, в порыве ярости лишил сына наследства. И даже незадолго до своей кончины продал имение. Усадьбу приобрел помещик Жеребков, который продал её при Временном правительстве Козловской продовольственной управе. Но вскоре грянула Октябрьская революция, и бывшее имение Плевако стало народным достоянием.

Теперь, по прошествии лет, унылый, растерзанный вид наследия Плевако может вызвать только негодование. От чудесного парка, теперь заброшенного, остались лишь вековые деревья, полноводная раньше Вишнёвка заметно обмелела, тропинка почти заросла. В знак солидарности и возмущения, а может от горя и сильного потрясения, река и растения так же угрюмы и молчаливы.

С 1918 по 1975 год в здании располагалась администрация совхоза имени Ленина, до 1968 года также размещались классы начальной школы. На первом этаже находилась почта, на втором — различные хозяйские конторы. Кроме того, несколько комнат занимали жилые помещения. В 1975 году здание отдали под общежитие, а в 1980-м, когда построили новое общежитие, усадьба Плевако стала бесхозной.

Недавно усадьба обрела шанс на новую жизнь. По инициативе тамбовского сенатора Евгения Тарло, шефство над особняком готовы взять на себя нынешние последователи известного адвоката — Михаил Барщевский, Генрих Падва и другие. Маститые адвокаты и общественные

деятели хотят не только реконструировать дом Плевако, но и создать на его базе музей российской адвокатуры.

С июля 2011 года с целью восстановления усадьбы функционирует «Фонд Плевако».

Его организаторы хотят, чтобы на месте сегодняшних развалин появился крупный культурный и научный центр, где смогут встречаться, общаться, делиться опытом люди, связавшие свою жизнь с адвокатурой, служители Фемиды, вставшие на защиту прав человека, как это сделал более века назад «митрополит адвокатуры» Фёдор Никифорович Плевако.

На территории с. Вишневое, в первой половине 20 века, было организовано известное далеко за пределами района СПК «Племзавод им. Ленина». Здесь трудилась Герой Социалистического Труда Т.Ф. Куделина.

Уроженцами села Вишневое были известные ученые: Ф.И. Дубовицкий, Г.С.Ильин, Н.М. Чирков, В.Н. Демьянов, Л.В. Клычников. В настоящее время здесь живет и творит поэт, член Союза писателей России А.М. Макаров.

Ждем Вас в Староюрьевском районе!



Результаты реализации проекта

1. Собран и обобщен материал для реализации туристического маршрута.

2. Составлен план и маршрут экскурсии.

3. Созданы буклеты, презентации и видеоролики о привлекательности туристического продукта.

4. Представленный материал размещен на сайте музейной краеведческой комнаты филиала МБОУ Староюрьевской СОШ в селе Новоюрьево.

5. Проект принял участие во Всероссийском конкурсе учащихся «Энциклопедия туризма»; IV Всероссийском фестивале-конкурсе «Диво России» - 2017 в номинациях: «Туристские маршруты и экскурсии» и «Событийные мероприятия»; Всероссийском конкурсе «Наша история» в номинации «Социальное государство»; районном конкурсе творческих работ «Мой подарок родному краю», посвященного 80-летию образования Тамбовской области в номинации «Проектное творчество» : *Социокультурный проект «Парк на радость людям»* (1 место).

6. Идеи проекта были реализованы при реконструкции Парка культуры в с. Староюрьево.

Список использованных источников

1. r43.tmbreg.ru/files/Turizm/Turisticheskiy_marshrut.doc
2. <https://novoieurjevomuzej.wordpress.com/>
3. <https://museumverstovsky.wordpress.com/>
4. <http://r43.tmbreg.ru/>